

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Литература»
43.02.16. Туризм и гостеприимство**

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Цели дисциплины «Литература»:</p> <ul style="list-style-type: none"> — совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; — формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); — совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; — дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. <p>Для достижения цели ставятся задачи: В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — орфоэпические нормы (постановка ударения); — лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным значением и требованием лексической сочетаемости); — морфологические нормы; — синтаксические нормы; — пунктуационные нормы; — функционально-смысловые типы речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — грамотно, логично и последовательно составлять текст; — обрабатывать письменные тексты различных стилей и жанров; — употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации; — применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками для осуществления речевого самоконтроля, оценке устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, поставленных коммуникативных задач.
<p>Место дисциплины в учебном плане</p>	<p>СОО.01.02</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины в</p>	<p>90</p>

<p>часах</p>	
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</p> <p>1) личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>2) метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; <p>3) предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
Содержание дисциплины	<p>Тема. Общая характеристика русской литературы XIX века. Тема. Творчество М.Ю. Лермонтова. Тема. Творчество Н.В. Гоголя. Тема. Литература II половины XIX века. Тема. Творчество А.Н. Островского. Тема. Творчество И.А. Гончарова Тема. Творчества И.С.Тургенева Тема. Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Тема. Творчество Н.А. Некрасова. Тема. Литература конца XIX века. Тема. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина Тема. Творчество Л. Н. Толстого. Тема. Творчество А.П. Чехова. Тема. Русская литература на рубеже веков Тема. Литература начала XX века Тема. Литература 20-х годов. Тема. Литература 30-х – начала 40-х годов. Тема. Литература 50-80-х годов</p>
Виды учебной работы	Лекции, практические, тесты, самостоятельная работа.
Форма промежуточной	1-2 семестр – зачет с оц.

аттестации	
------------	--